

Modyfikacja SIWZ – przetarg nieograniczony „Dostawa zestawu nagłośnienia estradowego oraz gablot ekspozycyjnych”

Do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wprowadza się następujące zmiany:

1. Dodaje się Załącznik nr 1a – Formularz cenowy, który należy wypełnić i załączyć do składanej oferty.

Załącznik nr 1a do SIWZ

Zamawiający: Gminne Centrum Czytelnictwa i Kultury w Krasnopolu
16-506 Krasnopol ul. 1 Maja 1

Wykonawca:

.....
.....
.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....

Formularz cenowy

Nawiązując do ogłoszonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Dostawa zestawu nagłośnienia estradowego oraz gablot ekspozycyjnych” podaję wykaz proponowanego sprzętu:

Lp.	Nazwa sprzętu	Marka	Typ i model	Producent	Cena jednostkowa
1	Zestaw kolumn głośnikowych				
2	Zestaw przewodów głośnikowych i zasilających				
3	Mikrofon bezprzewodowy				
4	Skrzynia typu rack				

5	Odtwarzacz CD, USB i kart pamięci SD, typu rack				
6	Mikser estradowy				
7	Listwa bądź szyna zasilająca do montażu w skrzyni typu rack				
8	Statyw kolumnowy odpowiadający kolumnie powyższej				
9	Gąbki mikrofonowe/owiewki				
10	Projektor multimedialny				
11	Ekran elektryczny do projektora multimedialnego				

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis)

2. Zmienia się treść załącznika nr 7 – Opis przedmiotu zamówienia.

Załącznik nr 7 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dostawa zestawu nagłośnieniowego.

- Zestaw kolumn głośnikowych, szerokopasmowych, aktywnych** 4 - szt. Skuteczność ciśnienia akustycznego SPLmin: nie mniej niż 123dB; Skuteczność ciśnienia akustycznego SPLmax: nie mniej niż 126dB; Moc kolumny min: 500Watt RMS; Zakres częstotliwości w przedziale: nie więcej niż 57Hz dla niskich częstotliwości nie mniej niż 20.000 Hz dla wysokich częstotliwości; Głośniki: średnio/niskotonowy 1 szt. głośnik min. 3048mm, wysokotonowy 1 szt. cewka min. 24mm; Klasa wzmacniaczy: D; Zwrotnica: 2-drożna, cyfrowa klasy D; Wbudowany eliminator sprzężeń; Wbudowany procesor presetów DSP; Możliwość bezpośredniego podpięcia jednego mikrofonu

przewodowego i dodatkowego źródła dźwięku przewodowo lub bezprzewodowo; Waga max: 15 kg; Materiał obudowy: drewno lub sklejka lub tworzywo sztuczne;

2. **Zestaw przewodów głośnikowych i zasilających** 10m -kpl. szt.4, do podłączenia kolumn źródłem zasilania i z mikserem;
3. **Mikrofony bezprzewodowe** -szt. 4, (każdy sterowany oddzielnie) ze stacją odbiorczą z możliwością montażu w skrzyni typu rack (element może być podzielony na 4 mikrofony i 4 stacje lub posiadać 4 mikrofony z dwoma stacjami odbiorczą lub posiadać 4 mikrofony z jedną stacją odbiorczą itp.); Częstotliwość nadajnika i odbiornika w zakresie 500-590 MHz; Zasilanie: każdego mikrofonu: 2 baterie typu AA; Wyświetlanie stanu naładowania/rozładowania baterii w mikrofonie i w stacji odbiorczej;
4. **Skrzynia/case typu rack** -szt. 1, do transportu zestawu wymienionego w ofercie z owej listy. Skrzynia z zdejmowaną górną i frontową częścią. Skrzynia winna być wyposażona w kółka oraz uchwyty do przenoszenia. Skrzynia powinna pomieścić wszystkie elementy z zamówienia (z wyłączeniem kolumn i statywów) oraz mieć wolną przestrzeń do rozbudowy (min.2U), dodatkowo szuflada lub szuflady do montażu w skrzyni typu rack o wysokości min 2u umożliwiające przechowywanie przewodów oraz mikrofonów z zestawu;
5. **Odtwarzacz CD, USB i kart pamięci SD, typu rack** -szt. 1 (nie będący wbudowany w mikser lub kolumnę). Musi posiadać: port usb, wyjście RCA oraz zbalansowane XLR, wsparcie dla ID3 i nazw folderów, zakres pitch 4-8-16-100%, funkcja Master Tempo-Scrach-Lop, licznik BPM;
6. **Mikser estradowy** -szt. 1 Min. 8 kanałowy z oddzielną korekcją i przedwzmacniaczami; Min. na 2 z 8 kanałów z kompresor; Wbudowany procesor DSP; 3 pasmowa korekcja przedwzmacniaczy mikrofonowych z min 1 korektorem parametrycznym na każdy pojedynczy tor mikrofonowy; Możliwość montażu w skrzyni typu rack (poziomo/leżąco); Zestaw okablowania audio i zasilającego służącego do spięcia wszystkich komponentów zestawu wymienionego w ofercie + dodatkowo przewód 2-3 metrowy umożliwiający podłączenie urządzeń typu komputer, telefon (wtyk mini jack) -szt. 2;
7. **Listwa bądź szyna zasilająca do montażu w skrzyni typu rack** - szt. 1
8. **Statyw kolumnowy odpowiadający kolumnie powyższej** - szt. 4
9. **Gąbki mikrofonowe/owiewki** - szt. 6

Zestaw nagłośnienia musi być zamontowany w skrzyni transportowej typu rack wraz z podłączonym i skonfigurowanym sprzętem w niej umieszczonym. Wykonawca usługi przeszkoli pracowników GCCiK w Krasnopolu w jej siedzibie z obsługi dostarczonego sprzętu. Przeszkolenie winno zawierać aspekty prawidłowego podłączania urządzeń, montażu, bezpieczeństwa własnego i sprzętu oraz obsługi.

10. **Projektor multimedialny:** Jasność: min. 3000 ANSI Lumenów, lampa laser LED; Kontrast: min. 10000: 1; Rozdzielczość: min. 1024x768; Żywotność lampy: min. 5000 godzin; Uchwyt sufitowy do projektora; Okablowanie;

11. **Ekran elektryczny do projektora multimedialnego:** Wymiary: podstawa 240 cm, bok 180 cm, silnik elektryczny, ścienny przełącznik sterujący oraz pilot.

„Dostawa gablot ekspozycyjnych szklanych”

Gabloty ekspozycyjne szklane: 4 gabloty szklane o wymiarach 110 cm x 70 cm x 25 cm; Stelaż wykonany z profili aluminiowych; Nogi oraz płyta wewnętrzna z laminowanej płyty wiórowej w okleinie drewnopodobnej w odcieniach brązu.

3. Pozostałe postanowienia SIWZ nie ulegają zmianie.

4. W załączeniu SIWZ po modyfikacji.

Krasnopol dnia 10 grudnia 2020r.

**Dyrektor Gminnego Centrum
Czytelnictwa i Kultury w Krasnopolu
Agnieszka Korsakowska**